SEEDLING
THE WORLD SCHOOL

अभ्यास पत्रक सत्र 2019–20

Term-III

कक्षा – VI

विषय – हिन्दी (पेपर–I)

अभ्यास – पत्रक

M.M: 15

खण्ड – (क) [5]

अपठित गद्यांश

आज आदमी धन के पीछे अंधाधुंध दौड़ रहा है। पाँच रूपये मिलने पर दस, दस मिलने पर सौ और सौ मिलने पर हजार की लालसा लिए वह इस अंधी दौड़ में शामिल है। इस दौड़ का कोई अंत नहीं। धन की इस दौड़ में सभी पारिवारिक और मानवीय संबंध पीछे छूट गए। व्यक्ति सत्य–असत्य, उचित–अनुचित, न्याय–अन्याय और अपने – पराए के भेद–भाव को भूल गया। उसके पास अपनी पत्नी और संतान के लिए भी समय नही। धन के लिए पुत्र का पिता के साथ बेटी का माँ के साथ पति का पत्नी और संतान के लिए भी समय नहीं। धन के लिए पुत्र का पिता के साथ बेटी का माँ के साथ पति का पत्नी के साथ झगड़ा हो रहा है। इस लालसा का ही परिणाम है कि जगह–जगह हत्या, लूट, अपहरण और चोरी–डकैती की घटनाएं बढ़ रही है। इस रोगी मनोवृत्ति को बदलने के लिए हमें हर स्तर पर प्रयत्न करने होंगे जिनमें उपने मन पर अंकुश लगाना और लोग, स्वार्थ तथ असंतोष जैसे वृत्तियों को काबू में रखना शामिल है।

उपर्युक्त गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के पूरे–पूरे उत्तर लिखिए–

प्र1. आज आदमी किसके पीछे दौड़ रहा है ? [1]

....

....

....

प्र2. धन की लालसा के क्या दुष्परिणाम हो रहे हैं ? [1]

....

....

....

प्र3. इस अंधी दौड़ के कारण व्यक्ति किन–किन बातों को भूल गया है? [1]

....

....

....

प्र4. इस दौड़ का मानवीय संबंधो पर क्या प्रभाव पड़ रहा है? [1]

....

....

....

प्र5. इस रोगी मनोवृत्ति को बदलने के लिए हमें क्या प्रयत्न करने होगे? [1]

....

....

....

खण्ड – (ख) [5]

प्र6. गद्यांश में से दो संज्ञा शब्द ढूँढकर लिखिए– [1]

1) .... 2) ....

प्र7. गद्यांश में से ढूँढकर निम्न शब्दों के विलोम लिखिए– [1]

1) उचित .... 2) अन्याय ....

प्र8. 'मानवीय' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय है – [1]

....

प्र9. 'अनुचित' शब्द में मूल शब्द और उपसर्ग है – [1]

....

प्र10. गद्यांश में से निम्न शब्दों के वचन बदलिए– [1]

1) पत्नियाँ .... 2) घटना ....

खण्ड – (ग) [5]

प्र11. बड़ी बहन की शादी में दिल्ली जाने के कारण प्रधानाचार्या जी को सात दिन के अवकाश के लिए प्रार्थना पत्र लिखिए। [2]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्र12. अपने मित्र को पत्र लिखकर आज की वास्तविक स्थिती को लिखिए कि आज इंसान धन कमाने में कितना लालची हो गया है। (गद्यांश के आधार पर) [3]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

SEEDLING
THE WORLD SCHOOL

अभ्यास पत्रक सत्र 2019–20
विषय – हिन्दी (पेपर–2)
कक्षा – VI

नाम :................................ क्रमांक : दिनांक ....
समय : 1 घण्टा अंक – 15

खण्ड 'क'

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर निम्न प्रश्नों के पूरे–पूरे उत्तर लिखिए –

हम अपनी संस्कृति व खान–पान को भुलाकर आधुनिकता की दौड़ में ऐसे पदार्थों का सेवन कर रहे हैं जो हमारे स्वास्थ्य को हानि पहुँचा रहे हैं। हम अपने परंपरागत फास्ट फूड सत्तू चिउड़ा चना मक्खन लस्सी और फलों और फलों की चाट को त्यागकर एसी खाद्‌य वस्तुओं को अपना रहे हैं, जिनसे केवल हानि ही है लाभ नहीं। पश्चिमी देशों में अब सतर्कता बरती जा रही है। अमेरिका और ब्रिटेन में ऐसे विज्ञापनों पर रोक लगा दी गई है। जो बच्चों को जंक फूड खाने के लिए प्रेरित करते हैं।

इस समस्या के प्रति लोगों को जागरूक किया जाना आवश्यक है। बच्चों को फास्ट फूड के प्रयोग से बचाना होगा उन्हें समझाना होगा कि फास्ट फूड उनके स्वास्थ्य के लिए बहुत हानिकारक है।

प्र.1. इस गद्यांश में किस बात पर चर्चा की गई है ? (1)

उत्तर ....

....

....

प्र.2. हमारे परंपरागत फास्ट फूड को हमने क्यों त्याग दिया है ? (1)

उत्तर ....

....

....

प्र.3. हमें कैसे पदार्थ खाने चाहिए ? (1)

उत्तर ....

....

....

प्र.4. क्या फास्ट फूड खाना शरीर के लिए अच्छा है ? (1)

उत्तर ....

....

....

प्र.5. अमेरिका और ब्रिटेन में किस तरह के विज्ञापनों पर रोक लगा दी गई है ? (1)

उत्तर ....

....

....

खण्ड 'ख'

प्र.1 फास्ट – फूड स्वास्थ्य के लिए बहुत हानि कारक है इसे कहानी के माध्यम से समझाइए – (2)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्र.2 राष्ट्रीय चित्रकला कार्यशाला में भाग लेने के लिए अपने आप को नरेश यादव मानकर आवेदन पत्र को भरिए

नरेश यादव की उम्र 16 वर्ष है। वह मकान नं. 22, सिविल लाइंस, इलाहाबाद में रहता है। टेलि. नं. 395759 है। उसे पाँचवी कक्षा से ही चित्रकला के प्रति विशेष रूचि रही है। उसने दो वर्ष पहले इलाहाबाद में अपने चित्रों की प्रदर्शनी भी लगाई थी। प्रदर्शनी की सफलता से प्रोत्साहित होकर नरेश चित्रकला को ही अपने रोजगार स्वरूप अपनाना चाहता है। उसे प्राकृतिक सुँदरता आंकने में ज्यादा दिलचस्पी है। चटकीले रंगों से उसने कई भौगोलिक परिस्थितियों को अपने चित्रों में संजोया है।

नरेश यादव ने समाचार पत्र में राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय की कार्यशाला का विज्ञापन देखा और इसके लिए अपना आवेदन भेजने का निर्णय किया।

राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय
जयपुर हाउस, नई दिल्ली–110003
दूरभाष 23382835, 2384640 (एक्स नं. 225)
चित्रकला कार्यशाला

राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय जयपुर हाउस, नई दिल्ली, विभिन्न तीन वर्ग समूहों, प्रत्येक वर्ग में 60 विद्यार्थियों की चित्रकला कार्यशाला का आयोजन कर रहा है।

कनिष्ठ समूह 5–8 वर्ष
मध्सम समूह 9–12 वर्ष
वरिष्ठ समूह 5–8 वर्ष
(कुल 180 विद्यार्थी)

इच्छुक विद्यार्थी राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय जयपुर हाउस, नई दिल्ली में काउन्टर पर अपने आवेदन पत्र समेत 400 रूपये का पंजीकरण शुल्क जमा करा कर अपने नाम का पंजीकरण करा सकते हैं। पंजीकरण दिनांक 12 जुलाई, 2008, प्रातः 10.30 बजे से सांय 4.30 बजे तक। प्रत्येक वर्ग में 60 विद्यार्थियों क पूरा होने तक प्रथम आओ प्रथम पाओ के आधार पर किया जाएगा। (सोमवार अवकाश)

10.30 बजे से मध्यान्ह 1.00 बजे तक कार्यशाला होगी।

सभी विद्यार्थियों को ड्राइंग बोर्ड, कागज़ रंग, ब्रुश व अन्य सामग्री स्वयं लानी होगी।

अभिभावक और इच्छुक विद्यार्थियों को कार्यशाला संबंधी राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय के नियमों का पालन करना होगा।

प्र.2 अपने आप को नरेश यादव मानकर दिए गए आवेदन पत्र को भरिए (5)

आवेदन पत्र

राष्ट्र आधुनिक कला संग्रहालय

जयपुर हाऊस, नई दिल्ली–110003

दूरभाष 23382835, 23384640 (एक्स नं. 225)

नाम ....

आयु ....

स्थायी पता ....

....

दूरभाष – ....

पिछले कितने वर्षों से चित्रकला में रूचि है ....

चित्रकला के किसी खास रूप में रूचि है,

बताइए ....

....

....

....

प्र.3 दिए गए लीफलेट को ध्यान से पढ़िए और निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए – (3)

1. मंडी में कौनसी दुकान खुलने वाली है?

....

....

....

2. उस दुकान में विशेष क्या है ?

....

....

....

3. उस दुकान की फेन्सी सुविधा क्या – क्या है ?

....

....

....

4. फेन्सी टेन्ट लगवाने के लिए किससे सम्पर्क करना है उनका नाम व पता लिखो –

....

....

....

5. लिफलेट के नोट में क्या लिखा है?

....

....

....